



MINISTRY OF EDUCATION, SINGAPORE  
in collaboration with  
CAMBRIDGE INTERNATIONAL EDUCATION  
General Certificate of Education Advanced Level



**SPANISH**

**9578/01**

Paper 1 Listening

**For examination from 2026**

SPECIMEN TRANSCRIPT

**Approximately 1 hour**

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.



Singapore Examinations and Assessment Board



**CAMBRIDGE**  
International Education

**E** This is the Ministry of Education, Singapore, in collaboration with Cambridge International Education. Higher 2 Spanish, Specimen Paper from 2026. Paper 1, Listening.

PAUSE 5 SECONDS

**R: Sección 1**

**R:** En esta sección vas a escuchar dos grabaciones.

**R: Grabación 1**

**R:** Vas a escuchar información sobre la comida rápida. Hay una pausa corta después de la grabación. Luego vas a escuchar de nuevo la grabación, seguida de una pausa más larga.

Rellena los espacios en blanco en este resumen según lo que escuchas.

Antes de escuchar la grabación, tienes unos segundos para leer el resumen.

PAUSE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

\* Ahora, nuestra corresponsal de salud, Marta, nos pregunta “¿Comemos bien?”

Se suele pensar que las hamburguesas son el máximo exponente de la comida basura que existe, pero ¡cuidado!, dependiendo de qué hamburguesas estemos hablando. Las de las cadenas de comida rápida seguramente de sanas y nutritivas no tengan nada, pero una hamburguesa bien hecha aporta nutrientes esenciales como proteínas e hidratos de carbono. Otra cosa es que después las llenemos de salsas o fritos. Pero una hamburguesa puede ser sana.

Cuando vemos una ensalada, enseguida lo relacionamos con un plato sano, ligero, lleno de vitaminas y minerales. Y podría ser así, pero es posible ingerir muchas calorías, incluso la mitad de las que necesitamos en un día, si añadimos a la lechuga y los tomates, salsas como kétchup o mayonesa, pollo frito y algún ingrediente más.

Las patatas fritas son geniales como aperitivo pero una vez que empiezas a comerlas, parece que no puedes parar. El problema es que más de un tercio de cada patata frita es grasa. \*\*

PAUSE 1 MINUTE

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R:** Ahora vas a escuchar de nuevo la grabación.

REPEAT \* TO \*\*

PAUSE 1 MINUTE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R: Grabación 2**

**R:** Vas a escuchar información sobre la rutina laboral. Hay una pausa corta después de la grabación. Luego vas a escuchar de nuevo la grabación, seguida de una pausa más larga.

Elige la opción correcta para cada una de las preguntas según lo que escuchas.

Antes de escuchar la grabación, tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

\* Quizás te estás preparando para ir al trabajo. Aquí hay información sobre una manera alternativa de trabajar.

¿Te gustaría empezar a trabajar a las cuatro de la mañana? Varios estudios apoyan a grandes ejecutivos de compañías que empiezan a trabajar de madrugada. Andrés Castro, director de marketing, dice que cuando la mayoría de la gente se incorpora al trabajo, él casi ha completado la mitad de su jornada.

El despertador de Andrés suena a las cuatro de la mañana por elección, no por obligación. La hora perfecta para empezar a trabajar, para él, es antes del amanecer. A esa hora no hay ruido: el teléfono está mudo, las redes sociales desiertas y la mayoría aún duerme. Según Andrés y otros ejecutivos, es una rutina laboral que cada vez gana más seguidores. Han rediseñado su horario para aumentar su productividad y ganarles horas al día fuera del trabajo.

Hace dos años, Andrés no tenía tiempo para nada. El trabajo devoraba parte de su día, y apenas quedaba espacio para el ocio, la familia o el deporte. Ahora todo ha cambiado. Se acuesta temprano, programa sus correos electrónicos para no enviarlos a horas inoportunas y asegura que incluso su vida social ha mejorado. Andrés dice que son los hábitos los que tienen que estar a tu servicio, no al revés. \*\*

PAUSE 1 MINUTE

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R:** Ahora vas a escuchar de nuevo la grabación.

REPEAT \* TO \*\*

PAUSE 1 MINUTE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R:** Ahora tienes un minuto para verificar tus respuestas de la sección 1.

PAUSE 1 MINUTE

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R: Sección 2**

**R:** En esta sección vas a escuchar dos grabaciones.

**R: Grabación 1**

**R:** Vas a escuchar una entrevista con Antonia, que habla de su trabajo como 'au pair' en el extranjero. La primera vez vas a escuchar la entrevista completa seguida de una pausa. Luego vas a escuchar de nuevo la primera parte de la entrevista, seguida de una pausa. Por último, vas a escuchar de nuevo la segunda parte de la entrevista, seguida de una pausa.

**R:** Antes de escuchar la entrevista, tienes unos segundos para leer las preguntas. Contesta en español.

PAUSE 1 MINUTE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**Locutor/a:** \* Buenas tardes a todos. Hoy presentamos un reportaje sobre la experiencia de una 'au pair' española en Inglaterra. Les presento a Antonia, que va a contarnos sus experiencias en el Reino Unido.

Hola Antonia, gracias por tu participación en este reportaje. Por favor, ¿nos podrías contar cómo y por qué te hiciste 'au pair'?

**Antonia:** Hola. Bueno, tenía veinticinco años, me aburría mucho en Oviedo, mi ciudad y donde también cursé mis estudios universitarios. Estaba harta de vivir allí, así que decidí irme a Londres para perfeccionar mi inglés, porque quería hacer los exámenes para ser profesora de esta materia.

**Locutor/a:** ¿Y fue un éxito?

**Antonia:** Pues, era la primera vez que me iba fuera de casa y ahora sé que no me preparé de manera adecuada, por ejemplo, todo se acordó por email, sin entrevista. A decir verdad, yo era un poco ingenua. Al final lo pasé genial porque encontré la familia perfecta, pero hasta llegar allí pasé por dos experiencias regulares y una mala. \*\*

(Section Break – not read out)

**Locutor/a:** \*\*\* Cuéntame, ¿por qué fue una mala experiencia?

**Antonia:** En su perfil de la página web me decían que me tendría que ocupar de algunas tareas básicas de la casa y encargarme de las cosas de los niños. La realidad fue otra bien distinta. Cuando llegué la madre me dio mi horario y vi que tenía que dedicar ocho horas cada semana a limpiar la planta de abajo, la de en medio y la tercera planta, es decir, ¡la casa entera! Además tenía que dedicar una hora diaria a planchar la ropa de los padres y la de los niños pequeños.

**Locutor/a:** Y, ¿tenías horas libres por la tarde?

**Antonia:** En teoría sí, pero como la madre era enfermera, a veces la llamaban de emergencia por la tarde y entonces perdía mis horas libres. Además, el padre no hacía nada aunque tenía horario de oficina. ¡Qué vago! Yo seguía a cargo de los niños hasta la hora de acostarse. Una noche incluso escuché a la madre quejarse a su marido de que yo nunca preparaba la cena. ¡Pero me habían dicho por email que la que hacía la cena era la madre!

**Locutor/a:** Supongo que recibías un salario adecuado.

**Antonia:** ¡No lo creas! Por todo este trabajo me pagaban muy poco. Me sentía casi su esclava.

**Locutor/a:** Pues menos mal que encontraste una familia simpática después.

**Antonia:** Sí, afortunadamente.

**Locutor/a:** ¡Estupendo! Pues, muchas gracias, Antonia. \*\*\*\*

PAUSE 2 MINUTES

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R:** Ahora vas a escuchar de nuevo la primera parte de la entrevista.

[REPEAT EXTRACT 1 PART 1 \* TO \*\*]

PAUSE 1 MINUTE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R:** Ahora vas a escuchar de nuevo la segunda parte de la entrevista.

[REPEAT EXTRACT 1 PART 2 \*\*\* TO \*\*\*\*]

PAUSE 1 MINUTE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R: Grabación 2**

**R:** Vas a escuchar un reportaje de radio sobre un hombre que creó ‘ duchas portátiles’ para los habitantes de la calle. La primera vez vas a escuchar el reportaje completo seguido de una pausa. Luego vas a escuchar de nuevo la primera parte del reportaje, seguida de una pausa. Por último, vas a escuchar de nuevo la segunda parte del reportaje, seguida de una pausa.

**R:** Antes de escuchar el reportaje, tienes unos segundos para leer las preguntas. Contesta en español.

PAUSE 1 MINUTE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

\* Carlos Vázquez organiza un domingo de cada mes una jornada para atender a los habitantes de la calle en su ciudad.

La primera vez que Carlos Vázquez tuvo contacto con un habitante de la calle fue a los ocho años de edad, en un parque al sur de Medellín, en Colombia, donde solía jugar con sus hermanos.

Vázquez recuerda que un muchacho de la calle les asaltó y les quitó la pelota, pero después les dio unos caramelos, que fue casi como un intercambio cordial.

Por aquella época había niños como él viviendo en las alcantarillas. También, familias enteras que pasaban sus noches en casas de cartón.

Carlos nunca fue indiferente a esta realidad y por eso, cuando se jubiló hace un año, decidió dedicar parte de su tiempo a ayudar a los habitantes de la calle de Medellín.

Comenzó a trabajar con una fundación que había en la ciudad, pero los bañaban con baldes de agua y al aire libre, lo cual era bastante vergonzoso. \*\*

(Section Break – not read out)

\*\*\* Así nació su idea de crear duchas portátiles para los habitantes de la calle. Se trata de una estructura de metal con cortinas y techo de plástico.

Ahora, Carlos, junto con algunos amigos, un domingo al mes, brinda a estas personas la posibilidad de un baño de agua limpia en la intimidad de una ducha, algo que les da dignidad y les hace sentirse como cualquier otro ser humano. Cada uno de ellos recibe una bolsa con artículos para su aseo personal y ropa limpia.

Después de ducharse pueden pasar un rato hablando con los demás. Luego, antes de finalizar la jornada les ofrecen un servicio de peluquería y les preparan un guiso caliente de carne y patatas.

Recientemente casi ciento cincuenta personas asistieron a una de estas jornadas. Cristina, una mujer de cincuenta años que lleva veinticinco viviendo en las calles, contó que estas jornadas la animan: “Cuando hay amor uno se siente muy bien, te da esperanzas para salir de estas circunstancias, de cambiar y ser otra persona”. \*\*\*\*

PAUSE 2 MINUTES

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R:** Ahora vas a escuchar de nuevo la primera parte del reportaje.

[REPEAT EXTRACT 2 PART 1 \* TO \*\*]

PAUSE 1 MINUTE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R:** Ahora vas a escuchar de nuevo la segunda parte del reportaje.

[REPEAT EXTRACT 2 PART 2 \*\*\* TO \*\*\*\*]

PAUSE 1 MINUTE 30 SECONDS

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R:** Ahora tienes tres minutos para verificar tus respuestas de la sección 2.

PAUSE 3 MINUTES

[Signal]

PAUSE 3 SECONDS

**R:** This is the end of the examination.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.